

Azahara Montero

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

Nombre: Azahara Montero Prior

Fecha de Nacimiento: 12-10-1986

Contacto: 647 829 128 / azahara_montero@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Máster en Teatro social y Educación Socioeducativa. Universidad Pablo Olavide, Sevilla. Junio 2012.

- Licenciada en Arte Dramático, especialidad Interpretación Textual, ESAD Sevilla. Junio 2011.

FORMACIÓN ARTÍSTICA COMPLEMENTARIA

-Actualmente curso de Teatro Social para investigadores y facilitadores impartido por Patricia Trujillo en Escénicas Sevilla.

-Curso de Cine para Actores en el Laboratorio de Cine de Sebastián Haro. Sep-Dic 2015

-Curso Intensivo "El Actor Creador" con Piermario Salermo. Verano 2015.

- Curso Intensivo "Un Teatro sin Medios" con David Montero y Marga Reyes. (CICUS) Nov 2014.

-Curso Intensivo Máscara contemporánea con Juan Carlos Sánchez. Nov-Dic 2012.

- Curso Interpretación del Verso Clásico con Roberto Quintana, en la UNIA, Baeza. Julio 2012.

- Curso Máscara Contemporánea con Juan Carlos Sánchez, en la UNIA, Baeza. Julio 2012.

-Baile Flamenco con María Távora. 2011/2012

- Curso de Creación Escénica con Juan Dolores Caballero "El Chino", US (CICUS). Enero-Marzo 2012

- Grupo de investigación corporal Dirigido por José Manuel Martí. Octubre-febrero 2011.

- Curso de creación externa de personaje con Miquel Crespi. Mayo 2010.

- Curso corporal sobre el Método Laban, Danza Medieval, Lucha Medieval y Esgrima. UPO Agosto 2009.

- Clases de Flamenco con Carmen Torres. Abril-Junio 2009.
- Curso de Acrobacia y Lucha Escénica con Joaquín Ortega. Sep-Dic 2009.
- Curso y Entrenamiento de Comedia d'Il Arte. Profesor/Director: Juan Luis Corrientes Marzo-Junio 2008.
- Curso intensivo de Voz con Liliana Aracil Polonyi. Nov 2008.
- Curso de Interpretación con Antonio Campos. 2006/ 07.
- Curso de Hª del Espectáculo con Amparo Marín. Sep 06/Marzo 07.
- Curso de Danza del vientre en academia "el caracolillo". Sep 05/Marzo 06.
- Cursos: Iniciación al teatro, Teatro Avanzado y Laboratorio en Viento Sur Teatro (Sevilla). 2002/05. Asignaturas: interpretación, dicción, actor ante la cámara, expresión corporal, clown, comedia d'Il arte, el verso, literatura dramática. Profesores: Juan Luis Corrientes, Antonio Reina, Juan Motilla, Jorge Cuadrelli, Paco Aragón...

EXPERIENCIA COMO PROFESORA/MONITORA DE TALLERES:

- Actualmente. Monitora de Teatro social con Jóvenes. Proyecto "Yo y el Teatro de la Vida" Oficina Sur Ayuntamiento Dos Hermanas (Desde 2016)
- Actualmente. Monitora de Teatro Social con Jóvenes. IES ALVAREDA - CEIP IBARBURU. Programa Dos Hermanas Divertida. Dos Hermanas. Sevilla (Desde 2015)
- Actualmente. Acompañante Grupo Teatro Social Barrio El Castillo – Alcalá de Guadaíra. Planas y Ardilla-Bam (Desde 2015)
- Monitora Taller de Teatro Social infantil. Proyecto URBAN. Ayuntamiento Alcalá de Guadaíra. Sevilla, España. (2015)
- Actualmente. Profesora de Interpretación y Expresión Corporal en la Escuela Sevilla de Moda. (Desde 2014)
- Facilitadora Taller de Teatro Ludoteca Monte María Cristina. Melilla. 2014.
- Profesora de Interpretación para adultos en el callejón de las Artes de Sevilla. 2012-2014.
- Monitora y Animadora Infantil en Parque de Ocio "EDUCAPOLIX". Mairena del Aljarafe. Curso 2012/2014.
- Monitora de Teatro para grupo Inter-generacional. Ayuntamiento de Castilleja. Curso 2012/2013.
- Monitora de Teatro para adolescentes en IES "Los Álamos", Bormujos. Curso 2012/2013.

- Profesora de Interpretación para Adultos en el Callejón de las Artes de Sevilla. Curso 2012/2013.
- Profesora de Teatro Infantil en el Campamento Urbano del Callejón de las Artes de Sevilla. Verano 2012.
- Profesora de Teatro Infantil y de iniciación al teatro para adultos en el local de la Cía. La Tarasca 2011/2012.
- Taller de Teatro Social en el CEIP La Candelaria con alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria en riesgo de exclusión social. 2011/2012.
- Asociación Gaia, Algeciras. Monitora de Teatro con niños/as y Jóvenes marroquíes en Tánger y Larache. 2010/2012
- Montaje de La Niña Araña de Alfonso Zurro con el grupo de Teatro Infantil. Curso 2011/2012.
- Profesora de teatro infantil en el local de la Cía. La Tarasca. Dirigiendo tres montajes en el año escolar. Molinos de Viento, El Rey Bubú y El Sueño de una Noche de Verano. Curso 2010/2011.
- Terapeuta ocupacional, el Teatro como Herramienta de Reminiscencia para ancianas en el convento de Santa Clara. Agosto 2011 y 2012.
- Monitora de Teatro para niños y jóvenes entre 3 y 18 años de Larache y Tánger en (Marruecos), con la Asociación Gaia de Algeciras. Verano 2010 y 2011
- Profesora de Teatro en Viento Sur. Grupo infantil de 8 a 13 años, dirigiendo tres montajes en el año escolar. Pepe Calabazas, Pepa la Torera y Colón y el Pirata Barbarroja. Curso 2009/2010.
- Profesora de Teatro en Viento Sur. Grupo infantil de 8 a 13 años, dirigiendo dos montajes en el año escolar. Breves Historias de la Actualidad y Una de Indios. Curso 2008/2009.
- Profesora de Teatro en Viento Sur. Grupo infantil de 4 a 9 años. Curso 2007/2008.

EXPERIENCIA TEATRAL:

- Actualmente en proceso de montaje escénico con la obra “Maternidad” Dirigida por Daidee Veloz.
- Actriz en la obra infantil “La Pulga y El Piojo ¿SE Quieren Casar?” de PLANAS Y ARDILLA CIA. (Desde 2015)
- Directora en “Melquiades El Culebrero” Títeres-familiar. PLANAS Y ARDILLA CIA. (Desde 2014)
- Miembro de la compañía de Siglo de Oro de la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Actualmente.

- Directora, Actriz y Dramaturga de la Obra Infantil “Un Lugarneta + ó –” 2013-2016
- Animadora y cuenta cuentos en Centro Comercial “Los Arcos”, Sevilla. Navidades 2012/2013.
- Actriz de reparto en la webserie EL TORBISCAL. FE DE ERRATA PRODUCCIONES. 2014.
- Actriz de reparto en la Serie “Flaman” para Canal Sur producida por Different Production. 2012.
- “Teodora”, Dirigido por Juan Dolores Caballero, “El Chino”. 2012.
- “El Invisible Príncipe del Baúl” de la Cía. Teatro del Velador, dirigida por Juan Dolores Caballero, “El Chino”. (Montaje en Gira) 2012.
- “Dröppo” de la Cía. Teatro del Velador, dirigida por Juan Dolores Caballero, “el chino”. 2011-2014
- “Las Gracias Mohosas” de la Cía. Teatro del Velador, dirigida por Juan Dolores Caballero “El chino”. 2011-2014
- “Las Troyanas”, Versión Libre Dirigida por Concha Távora. 2011.
- Adaptación Teatral del musical Cantando bajo la lluvia como Ayud. De Dirección, Coro, Cuerpo de Baile y Actriz secundaria. Dirección: Borja Centeno. 2010.
- Corral de Comedias de Triana y Noches de Verano en la Buhaira con las obras: “el avaro” (2005-2009) “el enfermo imaginario” (2007-2009) y “De pasos, el último suspiro de Lope de Rueda” (2008 y 2009)
- De Pasos, El último suspiro de Lope de Rueda”. Dirección: Juan Luis Corrientes. 2008-2009.
- Adaptación “La Vida es Sueño”. Dirección: Antonio Reina. 2005.
- Performance de “Julio César”. Dirección: Antonio Reina. 2003.